

Guatemala, 31 de marzo del 2026

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

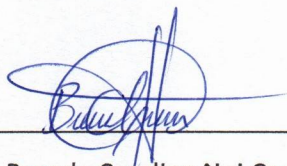
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-419-2026-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-014-2026.

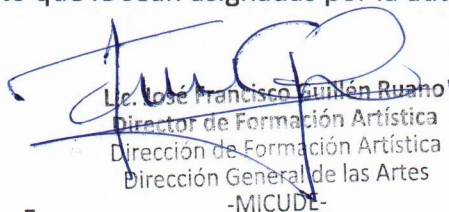
- Elabore la Planificación de los contenidos de Pintura II, Laboratorio, Pintura III, Experimentación plástica.
- Realice las capacitaciones del curso de Pintura II, Laboratorio, Pintura III, Experimentación plástica.
- Elabore y presente los informes a las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a su contrato que le sean asignadas por la autoridad superior.

F.



Brenda Carolina Noj Castro

F.



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

PINTURA II

- Elementos del arte en obras de arte

LABORATORIO

- Conocen los diferentes tipos de texturas naturales (sellos de elementos naturales)

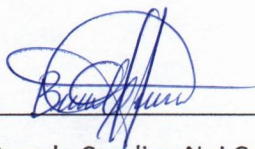
PINTURA III

- Conocen sobre teoría del color (primarios, secundarios, cálidos y fríos) y aplican en ejercicios prácticos.

EXPERIMENTACIÓN PLÁSTICA

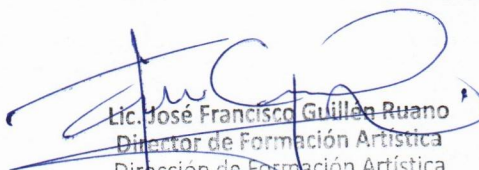
- Conocen sobre algunas texturas artificiales (yeso) que se aplican sobre diferentes soportes.

F.



Brenda Carolina Noj Castro

F.



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación del curso Pintura II
2. Planificación del curso Laboratorio
3. Planificación del curso Pintura III
4. Planificación del curso Experimentación plástica

1. Planificación del curso Pintura II.

Establecimiento

Escuela Regional de arte "Felipe Coc Ávila"

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO DE 2026	Capacidad de análisis sobre la estética y elementos en las obras de arte.	Identifica los elementos principales en una obra de arte y domina la teoría del color.	Elementos del arte en obras de arte.	Realizan análisis de diversas obras de arte relevantes en la historia.	Realizan una obra de arte sobre lienzo, que contenga los elementos vistos en clase. 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno de dibujo, lienzos de pintura, pinceles y pintura. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Laptop y dispositivo móvil.
				Conocen acerca de los elementos en una obra de arte: equilibrio, ritmo/movimiento, énfasis y contraste, unidad, armonía, variedad y proporción. Los alumnos pintan diversos ejercicios relacionados con la teoría del color.	Realizan un círculo cromático de forma creativa, aplicando mezclas de color. 10 puntos.	

2. Planificación del curso Laboratorio.

Establecimiento

Escuela Regional de arte "Felipe Coc Ávila"

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO DE 2026	Utiliza materiales de su entorno de manera creativa, sabiendo el potencial de cada material según sus características.	Aplica las técnicas de pintura adecuadas en cada uno de los soportes.	Conocen sobre los diferentes tipos de texturas naturales (sellos de elementos naturales)	Realizan sellos de elementos naturales, imprimen en papel. Realizan pinturas sobre diversos soportes, como tela, cartón o material reciclable.	Realizan una obra de estampado sobre papel, utilizando técnicas vistas en clase. 10 puntos Presentación de una obra utilizando material reciclable. 20 puntos.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno de dibujo, elementos naturales, material reciclable, pintura y pinceles. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Laptop

3. Planificación del curso Pintura III.

Establecimiento

Escuela Regional de arte "Felipe Coc Ávila"

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO DE 2026	Maneja los conceptos básicos de elementos del arte y teoría del color.	Aplican mezclas y combinación de colores correctamente en una obra pictórica.	Conocen sobre teoría del color (primarios, secundarios, cálidos y fríos) y aplican en ejercicios prácticos.	Realizan mezclas de colores, utilizando el círculo cromático. Realizan obras inspiradas en las diversas paletas de colores complementarios, análogos y monocromáticos.	Presentación de catálogo de muestras de paletas de color. 15 puntos Presentan una obra de arte aplicando la teoría del color, con técnica libre. 20 puntos.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno de dibujo, pintura y pinceles, lienzos de pintura. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Dispositivo móvil o Tablet.

4. Planificación del curso Experimentación plástica.

Establecimiento

Escuela Regional de arte "Felipe Coc Ávila"

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO DE 2026	Desarrolla su creatividad, explorando diversos materiales, texturas y medios para la pintura.	Utiliza de forma adecuada los materiales presentados en clase, aplicando buena técnica y comparte ideas nuevas.	Conocen sobre algunas texturas artificiales (yeso) que se aplican sobre diferentes soportes.	Realizan una obra utilizando yeso en polvo, sobre un lienzo. Pintan sobre un pedazo de madera, una roca y un pedazo de tela.	Presenta una obra de arte utilizando la técnica presentada en clase 20 puntos. Presenta una obra utilizando un soporte poco convencional. 15 puntos.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno de dibujo, pinceles, pintura y lienzo de pintura. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Dispositivo móvil o Tablet.